

Renaud Marhic, auteur-écrivain, essayiste-journaliste

# Proposition d'animation pédagogique et ludique

## “Vous avez dit Lutin ?”

Renaud Marhic,  
alias "le Petit Reporter de l'Imaginaire",  
créateur et acteur de la série "7-77 ans"  
Les Lutins Urbains



Les Lutins Urbains

### SOMMAIRE :

*Présentation  
synoptique de  
l'animation*

→ page 2

*Déroulé de  
l'animation*

→ page 3

*Conditions  
d'organisation de  
l'animation*

→ page 4

*Dossier de presse*

→ page 5

*L'intervenant*

→ page 6

**“Vous avez dit Lutin ?”**

## Présentation synoptique de l'animation



**Type :** rencontre publique.

**Public visé :** enfants (6-12 ans).

**Durée :** ± 50 mn.

**Nombre maximum de participants :** 50.

**Synopsis :** la figure du Lutin d'hier à aujourd'hui, des contes et légendes à la littérature jeunesse, en passant par la tradition orale bretonne.

**Compétences :** auteur-écrivain, Renaud Marhic a aussi été conférencier et journaliste de presse écrite et audiovisuelle.

**Tarifs :** Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

**“Vous avez dit Lutin ?”**

## Déroulé de l'animation

### Pédagogique

Remonter dans l'histoire jusqu'aux origines du mythe des lutins : des dieux lares (ou pénates) des Romains jusqu'aux Korrigans de la tradition orale bretonne.

Expliquer en quoi cette tradition orale participe de la même démarche que les fables classiques, qu'elles soient d'Ésope ou Lafontaine.



### Ludique

Faire remarquer aux enfants en quoi les lutins sont les ancêtres de nos modernes super-héros : un costume, un pouvoir, un rôle à jouer envers les humains...

À l'aide d'un chapeau de magicien, faire “apparaître” les lutins, à chaque ticket tiré au sort correspondant une illustration vidéo.



Transposer le mythe des lutins à notre époque : lutin des ordinateurs, lutin des automobiles, etc. Proposer aux enfants de créer des lutins à la façon de ces Lutins Urbains...

**“Vous avez dit Lutin ?”**

## Conditions d’organisation de l’animation

La rencontre est proposée aux tarifs de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. (Demi-journée : 257 € brut, soit 230 € net. Journée complète : 426 € brut, soit 382 € net \*.) Les parties restent libres de déterminer de gré à gré des tarifs différents.

\* Chaque intervention de Renaud Marhic, auteur-écrivain, autorise la rémunération en Droits d'Auteurs au titre des "activités accessoires" (circulaire sur les "revenus principaux et accessoires des artistes-auteurs" signée le 16 février 2011 par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère du Travail, de l'Emploi, et de la Santé, révisée par le Décret n° 2018-1185 du 19 décembre 2018 relatif à l'affiliation, au recouvrement des cotisations sociales et à l'ouverture des droits aux prestations sociales des artistes-auteurs ).

Toute demande est à adresser directement, par courriel à :

[renaud.marhic@orange.fr](mailto:renaud.marhic@orange.fr)

Par téléphone au : 06 09 77 46 98



# “Vous avez dit Lutin ?”

## Dossier de presse

**Le Télégramme** Brest Lannion Lorient Quimper Saint-Brieuc Vannes Rennes Autres Communes

Téléo Tébéo Sud SCIR

MENU | MONDE FRANCE BRETAGNE ECONOMIE SPORTS LOISIRS &VOUS ANNONCES EN IMAGES DATOSPOT |

Toutes les communes > Saint-Philibert

Météo Avis de décès Cinéma Agenda

**Médiathèque. Les Lutins de Renaud Marhic**

Publié le 29 novembre 2017 VOIR LES COMMENTAIRES



Les Lutins urbains, ou les korrigans devenus lutins des villes, sont sortis tout droit de l'imagination de Renaud Marhic.

**Qui êtes-vous Renaud Marhic ?**  
Essayiste-journaliste, Renaud Marhic est auteur de polars et de livres jeunesse, depuis 2000. Samedi, il animera deux rencontres-lectures autour des Lutins urbains, sa grande série pour les 7 à 77 ans. Présentation avec Le « petit reporter de l'imagination ».

**Pourquoi les lutins ?**  
J'ai toujours vécu en Bretagne. J'ai été un grand lecteur des folkloires, comme Anatole Le Braz, Luzel... J'ai véritablement baigné dans mon enfance, dans les légendes bretonnes, par les lectures que je viens de citer, ou par des récits. Pas des conteurs. Je parle de récits de gens qui avaient encore le souvenir de la tradition orale. Dans ces histoires, il y avait les korrigans. Dans ma démarche littéraire, romanesque, j'ai eu l'idée d'imaginer ce que seraient devenus nos fameux korrigans, aujourd'hui, plongés dans notre quotidien, dans la modernité.

**Avez-vous hésité à venir à Saint-Philibert ?**  
Je fais partie des auteurs qui font beaucoup de salons. Je ne cache pas qu'on fait une sélection stricte. Il y a de tout en matière de salon du livre. Ça va de choses très sympathiques, qui ne drainent pas beaucoup de monde, à des choses beaucoup mieux organisées, avec un véritable intérêt. Le salon de Saint-Philibert est à l'évidence une de ces manifestations bien organisées.

**Que proposez-vous samedi matin ?**  
Une animation autour des lutins urbains. En m'appuyant sur des images, je vais expliquer aux enfants qui sont les korrigans. Et comment j'ai imaginé la transformation de ces korrigans en Lutins Urbains, en lutins des villes, en lutins qui peuplent nos rues, nos maisons. Je vais ensuite les emmener dans une petite enquête interactive, sur la trace des Lutins Urbains.

**Pratique**  
Samedi 2 décembre de 10 h à 11 h, et de 11 h 15 à 12 h 15, à la médiathèque-ludothèque. Inscriptions recommandées : tél. 02 97 30 08 08.

**CHEZ VOUS**  
Accédez à toute l'actualité de votre commune



# “Vous avez dit Lutin ?”

## Dossier de presse

**Le Télégramme** Brest Lannion Lorient Quimper Saint-Brieuc Vannes Rennes Autres Communes

Téléo TéléSud SCIR

☰ MENU | 🔍 MONDE FRANCE BRETAGNE ÉCONOMIE SPORTS LOISIRS &VOUS ANNONCES EN IMAGES DATASPORT | 🔎

▶ Toutes les communes > Theix-Noyalo

Météo Avis de déôôs Cinéma Agenda

### Marie-Curie. Avec les lutins de Renaud Marhic

Publié le 20 janvier 2015 VOIR LES COMMENTAIRES



Jeudi, la classe de CE1-CE2 de Stéphanie Le Goff a accueilli Renaud Marhic, auteur de la série « Les Lutins urbains ». « J'ai pour principe de ne pas arriver les mains dans les poches. Je trouve ces interventions enrichissantes : elles sauvegardent le goût de la lecture. À chaque séance, je propose un spectacle adapté à l'âge, dont je suis partie intégrante », a confié l'auteur, dont le nom de scène est le « petit reporter de l'imagination ».

**Une passion ancienne**

À l'âge de ces élèves, 7-8 ans, il baignait déjà dans les histoires de légendes bretonnes. Plus tard, il a décidé d'écrire sur les korrigans, après avoir été journaliste. « J'ai vécu la tradition orale quand j'étais petit. Mon métier d'écrivain a consisté à imaginer ce qui sont devenus les korrigans aujourd'hui ». Les enfants ont joué à fond le jeu de l'auteur, tirant au sort, dans son chapeau de magicien, les images de lutins de ses albums. Les images projetées au tableau ont éveillé l'imagination des enfants, très réceptifs. Renaud Marhic incarnant chaque lutin avec force détails. « Le marerig, lutin à cauchemar, piétine l'estomac du dormeur pour lui faire faire des cauchemars, a-t-il ainsi expliqué. Pour vous débarrasser de lui, posez un bol de petits pois sur le rebord de la fenêtre : s'il l'a fait tomber (malédiction des lutins), il va ramasser toute la nuit et repartira au petit matin ».

**Pratique**

Le Salon du livre intercommunal se déroule dimanche 21 janvier, de 10 h à 18 h, salle Pierre-Dosse. Fermé de 12 h 30 à 13 h 30. Gratuit.

CHEZ VOUS  
Accédez à toute l'actualité de votre commune



# “Vous avez dit Lutin ?”

## Dossier de presse

Communes      Météo

**ouestfrance**

Actualité      Le Journal      Régions      Communes      Sport      Loisirs

**En ce moment**      Notre-Dame-des-Landes      Tempête      Lactalis      Assises de la citoyenneté

ACCUEIL / BRETAGNE / SAINT-PHILIBERT /

Recevez gratuitement notre newsletter La Matinale  
Chaque matin, l'essentiel de l'actualité

Votre adresse e-mail  **Je m'inscris !**

### La vie des lutins urbains n'a plus de secret

Publié le 05/12/2017 à 00:00





**Lire le journal numérique**

Le monde des lutins urbains n'a plus de secret pour les enfants qui ont rencontré, samedi matin, Renaud Marhic. Le conteur a décrit par le détail la vie des Korrigans du XXI<sup>e</sup> siècle, au point que l'on pouvait parfois s'interroger si cela relevait de l'imaginaire ou de la réalité.

« On a construit des villes à la campagne. Les lutins ont dû s'adapter à leur nouvel environnement urbain. Ils jouent des mauvais tours aux hommes en révélant ainsi leur côté bête et méchant. C'est un miroir de nos insuffisances. »

Une approche qui a eu le mérite d'interroger le jeune public sur ce qui est vrai ou non. « Je renoue avec la tradition orale qui perpétue les légendes bretonnes. »

On pourra retrouver le conteur-écrivain au salon du livre, dimanche 12 décembre, salle du Mousker.

“Vous avez dit Lutin ?”

## L'intervenant

Journaliste indépendant, **Renaud Marhic** a collaboré à des publications choisies (**Charlie Hebdo**, **Le Vrai Journal**, etc.).

Essayiste, spécialiste des mouvements de pensée faisant appel à la croyance, il a publié sept essais.

L'expérience du journalisme d'investigation alimentant la plume du **romancier**, il est le créateur de la collection **Polars&Grimoires<sup>MD</sup>** – “Enquête sur la LÉGENDE” que publient les éditions **Terre de Brume** (Dinan).

Auteur jeunesse, ses albums “7-77 ans” (*Lutins en milieu urbain*, *Lutins à la mode de Bretagne*, *Petit Bêtisier Féerique*), ainsi que sa série **Les Lutins Urbains<sup>MD</sup>** que publient les **Éditions P'tit Louis** (Rennes), privilégient un “merveilleux merveilleusement incorrect” invitant le lecteur à une réflexion sur quelques thèmes universels.